



GABINETE
TÉCNICO DE
Igualdade

Un canto (feminino) a Galicia



CONFEDERACION
DE EMPRESARIOS
DE LA CORUÑA



Confederación de
Empresarios de Lugo



Confederación
empresarial de
Ourense



CONFEDERACION DE EMPRESARIOS DE PONTEVEDRA

Co financiamento de:



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE
PROMOCIÓN DO
EMPREGO E IGUALDADE



GOBERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL
SEPE

Un canto (femenino) a Galicia

Dende 1963, e a pedimento da Real Academia Galega, o 17 de maio de cada ano celébrase o Día das Letras Galegas (festivo na nosa CCAA), para render homenaxe a persoas que destacasen pola defensa do galego ou pola súa creación literaria neste idioma.

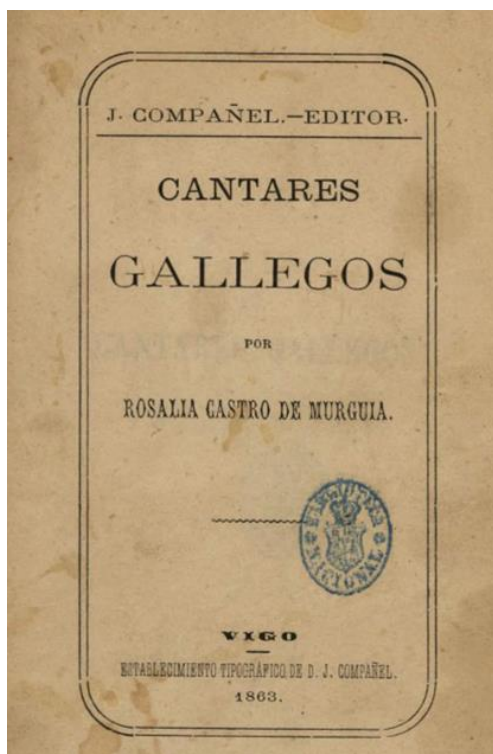
A propia Real Academia Galega escolle anualmente unha persoa destinataria, sempre coa premisa de que pasasen polo menos dez anos desde a súa defunción.

Este ano dedicárase ao lucense Francisco Fernández del Riego (1913-2010) fundador da Editorial Galaxia, membro da xeración de intelectuais que deron continuidade ao ideario do Grupo Nós, que, destaca a RAG, “foi un loitador cultural incansable... respectado por todos e aberto ás diversas manifestacións do galeguismo”.

A elección do 17 de maio para esta celebración: coincidindo co día da publicación (en 1863, en Vigo) do primeiro exemplar da obra de Rosalía de Castro “*Cantares Gallegos*”, un conxunto de 37 poemas nos que unha voz feminina realiza un percorrido polos lugares máis relevantes da súa infancia e mocidade, reflectindo (e incitando) sentimentos patrióticos por esta terra, exalta a beleza folclórica e xeográfica de Galicia, reflicte o rexeitamento da autora aos prexuízos contra a súa terra, á vez que deixa constancia dos costumes sociais e culturais galaicos desa época.

Considérase que a publicación (e éxito) deste libro supuxo un fito fundamental para o posterior triunfo da literatura galega, o seu renacemento cultural.

A súa figura converteuse nun mito, que acabou representando o espírito de Galicia.



1.

*As de cantar
que ch' ei de dar zonchos;
as de cantar
que ch' ei de dar moitos.*

**Cantar t' ei, Galicia,
Na lingua gallega,
Consolo dos males,
Alivio das penas.**

28.

*Como chove mihudiño,
Como mihudiño chove,
Como chove mihudiño,
Pó-la banda de Laiño,
Pó-la banda de Lestrobe.*

Rosalía de Castro (1837-1885), naceu en Santiago de Compostela e morreu na súa casa de Padrón.

A irregularidade do seu nacemento e os acontecementos dos primeiros anos da súa vida deixaron un sinal no carácter e na obra de Rosalía. Fillá de solteira, cunha nai de familia fidalga, cuxo nacemento “*manchaba*” o seu rancio avoengo, e un pai cuxa condición sacerdotal impedíalle recoñecela, morreu nova, de cancro, aos 48 anos, e tivo unha infancia difícil que a marcou de forma indeleble, e impregna toda a súa obra, na que tamén se reflicte o ansia de dereitos para a muller, nunha sociedade totalmente patriarcal que relega a figura feminina ao ámbito privado, “*ás labores do fogar*” e rexeita a unha muller no mundo da literatura.

Queremos, por tanto, aproveitar o Día das Letras Galegas para, ademais de reivindicar a súa figura como o punto de partida do “*Renacemento*” cultural galego, destacar a súa contribución no impulso da igualdade de mulleres e homes.

Para iso, deixamos frases dalgúns dos seus libros:

□ ***La hija del mar, 1859***

“Porque todavía no les es permitido a las mujeres escribir lo que sienten y lo que saben”.

□ ***Flavio, 1861***

“..Decid que queréis vernos esclavas y no compañeras vuestras; decid que de un ser que sienta y piensa como vosotros queréis hacer unos juguetes vanos, unas máquinas...que, a medida de vuestro deseo, estén alegres...”

□ ***Las literatas. Carta a Eduarda, 1865***

“...y los hombres miran a las literatas peor que mirarían al diablo...”

“...y los hombres no cesan de decirte, siempre que pueden, que una mujer de talento es una verdadera calamidad...”

“...no dejar pasar nunca la ocasión de decirte que las mujeres deben dejar la pluma y repasar los calcetines de sus maridos...”

O contido de todo este artigo convida a compartir dúas frases:

Feliz Día das Letras Galegas!
Sigamos impulsando a igualdade!